

Ficha viaje



Caucaso al Completo: Armenia, Georgia y Azerbaiyan

Armenia es un país que sorprende y seduce al viajero. Los atractivos son incontables y colmarán con creces las expectativas de cualquier visitante. Una extensa y variada geografía que incluye montañas nevadas, el clima benigno, antiguas ciudades, recónditas aldeas, historia, arte, religión, gastronomía y por encima de todas sus gentes, son algunas de las referencias que permiten disfrutar del viaje por las tierras de la antigua Armenia.

Resumen del viaje

Bakú (3 noches), **Sheki** (1 noche), **Tsiblisi** (3 noches), **Kutaisi** (1 noche), **Gudauri** (1 noche), **Dilijan** (1 noche), **Erevan** (4 noches)

Precios por persona en habitación doble y en régimen de media pensión en hoteles de 4* y hoteles tradicionales:

- Grupo a partir de 6 personas:
- Grupo de 4-5 personas:
- Grupo exclusivo de 2-3 personas:

Los precios por persona pueden verse afectados por la fluctuación de los precios del vuelo según la época del año. Para más información, solicite presupuesto.

Suplemento habitación individual:

Tasas del vuelo y aeroportuarias:

Notas:

- Tarifas válidas para 2024.
- Salidas garantizadas los 365 días del año a partir de 2 personas.
- Precios sujetos a revisión por posible cambio de tarifas de los vuelos internacionales según la época del año. Una vez reservado el viaje en firme, los precios no sufrirán cambios.

PARA VER LAS FECHAS PROGRAMADAS: CLICK [AQUÍ](#)

Itinerario ampliado

Día 1: Origen/ Bakú

Embarcar en el vuelo Origen/ Varsovia. Llegada a Varsovia. Embarque en el vuelo Varsovia / Bakú. Llegada a Bakú al día siguiente. Traslado al hotel. Alojamiento en el hotel en Bakú. Descanso de unas horas.

Día 2: Bakú- Absheron- Bakú

Hoy exploramos la parte antigua de la capital Bakú: La **Ciudad Vieja** o en azerí "Icheri Sheher" es una antigua fortaleza con un laberinto de callejuelas estrechas y empedradas **caravanserais históricos**, mezquitas y edificios de la Edad Media. Veremos los puntos más destacados de Icheri Sheher incluido el **Palacio de los Shirvanshahs (Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO)**, datado del mediados de siglo XV es el ejemplo más llamativo de las estructuras palaciegas medievales en Azerbaiyán); la Torre de la Doncella (Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, datado del del siglo XI y construida originalmente como un **faro de fuego**, tiene una bonita vista sobre el puerto); la **Mezquita Dzhuma**, tiendas de antigüedades y alfombras.

Salida hacia el pueblo de **Surakhani** en la península de Absheron para visitar el **Templo de Fuego "Atashgah"**, el templo de los adoradores de fuego construido en la tierra donde el gas natural lleva ardiendo eternamente y venerada por creyentes de zoroastrismo que viajaban desde la provincia de Multan en la India para visitar este lugar sagrado. Se cree que estos fuegos antiguos le dieron a Azerbaiyán su nombre, que algunos investigadores piensan que significa "Tierra de fuego".

A continuación, visitar la **Montaña de Fuego "Yanar Dagh"** o. La palabra 'Yanar' en idioma azerí significa "quemar", y la palabra "Dagh" significa "montaña". Y esta es realmente una **montaña ardiente**, no metafóricamente, sino **literalmente**. Regreso a la ciudad de Bakú y visitar el **Centro cultural Heydar Aliyev** diseñado por la arquitecta anglo-iraquí Zaha Hadid. Es una amplia estructura que incluye el centro de congresos, un museo, salas de exposiciones y oficinas administrativas. En 2014 fue reconocido como el mejor edificio en el mundo.

Nuestro recorrido de hoy termina con una visita al antiguo **Bazar de Yashil** o en lengua azerí "mercado verde", una gran variedad de alimentos sabrosos y aromáticos donde se puede conocer Azerbaiyán. Alojamiento en el hotel en Bakú.

Día 3: Bakú - Gobustan - Volcanes de Barro- Bakú

Salida hacia la Reserva histórico-artística de **Gobustán**: un antiguo asentamiento del periodo **neolítico** con las pinturas rupestres (Patrimonio de la Humanidad por la **UNESCO**). La reserva es conocida por sus bien conservadas pinturas rupestres - petroglifos - tipo de "archivo" artístico de la evolución humana en la Tierra. Las pinturas rupestres representan hombres primitivos, animales, escenas de cazas, piezas de batalla, danzas rituales, toreo, botes con remeros, guerreros con lanzas en sus manos, caravanas de camellos, imágenes del sol y las estrellas, que **datan de media 5.000-20.000 años desde el final de la era del Paleolítico Superior hasta la Edad Media**.

Continuaremos para poder ver visitar un sitio único: **volcanes de barro**. 300 de los 700 volcanes de barro del planeta se encuentran en Gobustan. Regreso a Bakú y visitar la **Mezquita Bibiheybet**. Después de dar paseos por la calle principal peatonal de Nizami y ver la **Plaza de los Fuentes**, dependiendo de las condiciones climáticas se puede disfrutar de un **viaje por la bahía del Mar Caspio**. Visitar el **Museo de las Alfombras**. Alojamiento en hotel en Bakú.

Día 4: Bakú- Shamakhi- Sheki

Salida hacia la ciudad de **Sheki** (uno de los lugares más famosos y antiguos de Azerbaiyán). Situada a 700 metros sobre el nivel del mar, Sheki es como un **anfiteatro rodeado de montañas y bosques de robles**. Esta antigua ciudad fue famosa por mucho tiempo como un centro de seda y una **parada importante en la Gran Ruta de la Seda**. En el camino por las estribaciones de la cadena de montañas del Gran Cáucaso una parada en la antigua ciudad de **Shamakhi**, una de las ciudades comerciales orientales más antiguas **mencionada por el geógrafo griego Tolomeo**, para visitar el **Mausoleo Diri Baba** (una obra maestra del siglo XV de la escuela de arquitectura Shirvan, la hermosa creación de antiguos artesanos) y el **Mausoleo Siete Domes** (un antiguo cementerio de miembros de la dinastía real Shirvan Shakh con una buena vista de toda la ciudad).

Seguir la ruta hacia Sheki. Llegada y visitas en la ciudad: el **Palacio de verano de Sheki Khan** (siglo XVIII) con sus magníficos frescos y vidrios de colores, las tiendas de confitería de Sheki (con dulces típicos), una gran cantidad de tiendas de souvenirs y talleres donde se fabrican las vidrieras llamadas Shabaka, la **Iglesia albanesa** (la iglesia más

antigua de la zona del Cáucaso que data del **Siglo I.**) La leyenda dice que la iglesia fue construida en el 78 dC, pero los investigadores la ubicaron unos siglos más tarde. Tiempo libre con la oportunidad de disfrutar de una vista panorámica de las montañas del Cáucaso. Alojamiento en hotel en Sheki.

Día 5: Sheki- Lagodeji (Frontera)- Gremi- Tsinandali-Tbilisi

Después del desayuno salida hacia Lagodeji: la frontera de Azerbaiyán & Georgia. Formalidades fronterizas, cambio de guía y vehículo.

Nota: Al cruzar la frontera, en la zona neutral tenemos que pasar andando con maletas, la distancia es aproximadamente 800 metros.

Seguir la ruta por Georgia.

Hoy exploramos la parte más fértil y pintoresca de Georgia: **Kajetia, la región conocida por ser la cuna de la viticultura.** La rica tierra, el sol ardiente y el trabajo duro han desarrollado alrededor de **500 tipos diferentes de vino** en Georgia. Esta región tiene fronteras con las grandes montañas del Cáucaso por la parte norte del valle Alazani, cuyas cimas superan los 3.000. **Visitaremos una bodega típica y degustaremos el vino georgiano hecho en las tinajas según la antigua tradición georgiana.** Exactamente este tipo de vino es lo que preparaba el campesino georgiano durante los siglos. El método de la elaboración del vino georgiano está incluido en la lista del **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.**

Salida hacia Tbilisi, en el camino una parada para visitar la **Fortaleza de Gremi** (una ciudadela real del S.XVI). Seguir la ruta y otra parada para visitar el **Palacio de Tsinandali**, que pertenecía a los duques georgianos del siglo XIX donde se encuentra la primera bodega fundada por uno de los más famosos poetas y figuras públicas del S.XIX, Alexander Chavchavadze. Seguir la ruta hacia Tbilisi. Llegada y alojamiento en el hotel en Tbilisi.

Día 6: Tbilisi

Dedicamos a este día a explorar la capital de Georgia: Tbilisi con toda su belleza, calles estrechas, casas de colores, balcones tallados, barrios antiguos y excelentes muestras de la arquitectura moderna. Empezamos el recorrido desde la **Iglesia de Metekhi.** Pasearemos por las hermosas calles estrechas y visitaremos los principales lugares de interés de la ciudad. Disfrutaremos del panorama magnífico de la ciudad vieja, pasando a través de la antigua **Fortaleza de Narikala** visitaremos los históricos **Baños de Azufre**, de donde procede el nombre de la capital. Más tarde, la visita de la tesorería del **Museo de la Historia** nos asegurará que **Georgia realmente es el país del famoso Vellochino de Oro.** Alojamiento en el hotel en Tbilisi.

**La mayor parte de visita se realizará caminando.*

Día 7: Tbilisi- Mtskheta- Uplistsije- Gori- Kutaisi

Salida hacia a **Kutaisi** (la segunda ciudad más grande del país y la antigua capital del poderoso reino de Cólquida), en el camino una parada en la antigua capital y centro religioso de Georgia: **Mtskheta** (3000 años) para ver sus lugares históricos: el antiguo **Monasterio Jvari** (siglo VI) y la impresionante **Catedral Svetitsjoveli** (siglo XI), **donde está enterrada la Túnica de Cristo.** Ambos sitios, el Monasterio Jvari y la Catedral Svetitskhoveli, están declarados Patrimonio Mundial por la **UNESCO.**

Seguir la ruta y otra parada en la ciudad rupestre **Uplistsikhe** (I milenio a. C), que fue la parte más importante de la famosa **Ruta de la Seda.** La visita de este lugar nos hará viajar al pasado. Este impresionante complejo incluye las viviendas antiguas, salas, templos, bodegas, túneles secretos y teatros. También tendremos otra parada en la pequeña ciudad de **Gori** (capital de la región de Shida Kartli y fundada por uno de los más grandes reyes del país, David el Constructor (1089-1125) y visitaremos el **Museo de José Stalin.** Continuar la ruta hacia el oeste de Georgia, a la tierra del famoso Vellochino de Oro. Llegada a Kutaisi. Alojamiento en el hotel en Kutaisi.

Nota: En Uplistsije se requiere caminar sobre el suelo de piedra, hay pequeñas cuestas, escaleras para subir/bajar, un pequeño túnel a atravesar. Se recomienda llevar crema solar, gorra, zapato cerrado.

Día 8: Kutaisi-Gelati- Gruta de Prometeo- Gudauri

Visitaremos la espectacular **Catedral de Bagrati** del siglo XI, obra maestra de la arquitectura medieval georgiana y el impresionante **Monasterio de la Virgen en Gelati**, con sus bellos frescos de mosaico. En la Edad Media fue el centro educativo más famoso y se llamaba "Nueva Athos" y "Nueva Jerusalén". Ambos, la Catedral y el Monasterio están declarados Patrimonio de la Humanidad por la **UNESCO.**

Después visitaremos la mágica **Cueva kárstica de Prometeo**, de belleza natural con sus magníficas formaciones de estalactitas y estalagmitas, nos llevará a un viaje subterráneo. La Cueva Prometeo **se desarrolló hace 60-70**

millones de años en el macizo kárstico de Sataphlia-Tskaltubo. La melodía de la música clásica y la iluminación fantástica, convierten a esta cueva en un sitio encantador y misterioso.

Subimos hacia el norte del país por la carretera militar de Georgia y disfrutaremos del paisaje espectacular de las magníficas montañas del Cáucaso. Llegada a **Gudauri**, la famosa **estación de esquí**. Alojamiento en el hotel en Gudauri.

Día 9: Gudauri- Stepantsminda- Guergueti-Stepantsminda- Tbilisi

Salida hacia **Stepantsminda (Kazbegui)**. Stepantsminda, **en español San Esteban**, lleva el nombre del **primer mártir cristiano**. Una impresionante vía a lo largo del **rio Térek** nos llevará al centro administrativo de la región: Kazbegui. Desde el centro en coches locales a través de hermosos valles y bosques subiremos a la **Iglesia de la Trinidad de Guergueti** (siglo xiv). Si el tiempo lo permite se puede echar un vistazo a uno de los **mayores glaciares** del Cáucaso. Tras esa visita, regreso a Kazbegui y salida hacia Tbilisi. En el camino visitar el **Complejo arquitectónico de Ananuri y el Depósito de agua de Jinvaly**. Llegada a Tbilisi. Alojamiento en el hotel en Tbilisi.

Día 10: Tbilisi- Sadajlo (Frontera)- Haghpat- Fioletovo- Dilijan

Tras el desayuno salida hacia Sadakhlo: la frontera de Georgia & Armenia. Formalidades fronterizas, cambio de guía y vehículo.

Seguir la ruta por Armenia. Salida hacia el **Monasterio de Haghpat** (construido a finales del siglo X y declarado como Patrimonio de la Humanidad por **UNESCO**), obra maestra de la arquitectura religiosa y centro de aprendizaje en la Edad Media.

Salida hacia la **ciudad-balneario Dilijan** en el noreste del país, en el camino visitar el **pueblo Fioletovo** habitado por una congregación de "molokane" (en ruso, "bebedores de leche"): una minoría nacional que deriva de Rusia. En el pueblo una de las familias locales nos recibirá en su hogar para ofrecernos el **té de "samovar" y las galletas caseras**. Llegada a **Dilijan** ("La pequeña Suiza de Armenia"), famosa por su **parque nacional** y sus paisajes de bosques y manantiales de aguas minero-medicinales. Alojamiento en el hotel en Dilijan.

Día 11: Dilijan- Lago Sevan- Garni- Geghard- Ereván

Salida hacia el lago montañoso **Sevan** con unos 2000 metros sobre el mar y aguas puras y dulces es el **lago más grande de Armenia**. Junto con el lago Van y el lago Urmia, el lago Sevan era uno de los tres lagos más grandes del histórico reino de Armenia, designados colectivamente como "Los mares de Armenia". El monasterio de Sevan fue fundado en el siglo IX. Superando las numerosas escaleras, llegamos hasta el punto más alto de la península donde se encuentra el **Monasterio de Sevanavank**. Salida hacia Ereván, en el camino visitar el **Templo de Garni**. Después de adoptar el cristianismo en el año 301, el templo pagano ha perdido su importancia y la fortaleza de Garni se convirtió en la residencia de verano de los reyes armenios, aún hoy en día las ruinas del palacio real y los baños con una obra impresionante de mosaico se conserva cerca del templo. El estilo helenístico, los baños romanos, el paisaje que lo rodea y el **sonido del instrumento musical típico armenio "duduk" (la flauta de albaricoque)**, ofrecen un ambiente especial al visitante. Después de comida, en una casa local vamos a ver **cómo se prepara el pan armenio "lavash" en el horno subterráneo "tonir"**.

Salida hacia el **Monasterio de Geghard** (declarado Patrimonio de la Humanidad por la **UNESCO**), la obra maestra insuperable de la arquitectura armenia del siglo XIII., está parcialmente **excavado en la montaña adyacente**, rodeado por acantilados. El nombre significa "el **monasterio de la Lanza**", **que se origina de la lanza que hirió a Jesús en la crucifixión**. Seguir la ruta hacia Ereván. Llegada y alojamiento en el hotel en Ereván.

Día 12: Ereván- Tsitsernakaberd- Mercado de Frutas- Vernissage

Después del desayuno empezamos el tour por la capital de Armenia: Ereván, uno de las ciudades más antiguas del mundo con la fundación datada del **782 A.C.** Visitamos la **Plaza de República** que fue diseñado por el estilo tradicional de arquitectura armenia e incluye Casa de Gobierno, el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Correo Central, la Galería de Arte Nacional. Junto con todos los monumentos principales de la capital veremos también "**Estatua de Gato**" por el **famosos escultor Fernando Botero** ubicada en el museo al aire libre y **centro de arte moderno Cafesjian en Cascada**. Subimos por la Cascada para disfrutar la vista panorámica de Ereván, así como visita de la **Casa de Opera**. Vistamos el **Parque-Museo memorial Tsitsernakaberd dedicado a las víctimas del Genocidio Armenio de 1915**. Damos paseos por el **Mercado de Frutas**, un mercado cubierto formado por un gran número de pequeños comerciantes que exponen sus productos a grandes rasgos; y luego visitamos el **Mercado de artesanía armenia Vernissage**: un lugar perfecto para comprar algún recuerdo de Armenia. Visitar la **Iglesia de**

Gregorio el Iluminador. Tiempo libre. Alojamiento en el hotel en Ereván.

Día 13: Ereván- Echmiadzin- Zvartnots- Matenadaran

Salida hacia el Gran Complejo monástico de Echmiatsin (S. IV-XVII., declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.), el lugar donde Jesús descendió en una visión de Gregorio el Iluminador, el primer católico de Armenia. Santo Echmiadzin es el centro espiritual de todos los armenios y uno de los centros del cristianismo en todo el mundo. Como se sabe Armenia es el primer país que adoptó el cristianismo como religión del estado en 301 D.C. La catedral es el edificio cristiano más antiguo del mundo. Se construyó entre los años 301 - 303 DC bajo el rey armenio Tiridates III. Visitamos también la Iglesia de Santa Hripsime y Santa Gayne. Aun como la Catedral de San Echmiatsin, la Iglesia de Santa Hripsime ha sido restaurada en el siglo XVII., conserva su aspecto original. Por el camino de regreso visitaremos las ruinas de la Catedral circular de Zvartnots ("ángeles celestiales" en armenio), la perla de la arquitectura del siglo VII. Y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Regreso a Ereván. Visitar el Museo científico de manuscritos Matenadaran, un lugar único por su colección de manuscritos. Matenadaran lleva el nombre de Mesrop Mashtots, el científico que creó el alfabeto armenio y quien fundó este museo en el siglo quinto, donde estudiaban, creaban y copiaban los manuscritos. En actualidad en este museo se guardan más de 23.000 manuscritos que contienen documentos históricos de toda Europa y Asia a lo largo de muchos siglos. También se encuentra la primera copia de la Biblia en Armenia y unos Evangelios con fascinantes miniaturas. Alojamiento en el hotel en Ereván.

Día 14: Ereván- Khor Virap- Bodega de Vino- Noravank- Ereván

Salida hacia el sur del país para visitar el Monasterio de Khor Virap, un famoso centro de peregrinación con una historia religiosa mundial muy rica. Está situado en el valle de Ararat en contra de la bíblica montaña Ararat, donde se posó el Arca de Noé después del Diluvio Universal. La importancia que tiene es que está conectado con la leyenda de San Gregorio. Por el camino visitaremos una bodega de vino para probar el vino de uvas autóctonas. El secreto mejor guardado de Armenia está escondido en el pintoresco desfiladero del río Arpa, en un acantilado entre asombrosas rocas rojas y se llama Noravank "monasterio nuevo", un centro religioso y cultural de siglo XII y declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Alojamiento en el hotel en Ereván.

Día 15: Ereván /Origen

Traslado al aeropuerto y embarcar en el vuelo Ereván/ Varsovia. Llegada a Varsovia. Embarque en el vuelo Varsovia / Origen. Llegada prevista a origen. Fin de viaje.

Incluido

- ·Todos los traslados
- ·Transporte en autocar privado para todo el recorrido del viaje
- ·Vuelo doméstico Teherán-Kermán
- ·Vuelo domésticos: 1 Teherán-Queshm / 2 Queshm-Teherán
- ·Alojamiento en hoteles de categoría 4 estrellas y casas tradicionales / casas rurales
- ·Régimen de media pensión con 1 refresco/ agua
- ·Visitas y excursiones según el itinerario
- ·Entradas a los museos y lugares de interés
- ·Guía acompañante habla castellano durante toda la ruta
- ·Proceso de tramitación de los visados

No Incluido

- ·Vuelos internacionales
- ·Tasas de los visados (70€)
- ·Seguros
- ·Propinas
- ·Excursiones opcionales en Queshm como pasear en Barco, visitar otras islas o Buceo.

Condiciones

1- INSCRIPCIÓN AL VIAJE

El acto de inscripción al viaje y la consideración de reserva exigen que el cliente haya satisfecho al menos un depósito del 60% del importe total presupuestado, excepto que las condiciones económicas de los proveedores impongan el pago avanzado de otro importe. El importe restante se habrá de abonar cuando se formalice el contrato de viaje combinado o bien al reservar los billetes de los vuelos internacionales en la fecha que se informa al cliente.

En caso de que la inscripción del viaje se hace menos de 50 días antes de la fecha del inicio del viaje, el cliente tiene que satisfacer todo el precio del viaje.

2- PRECIOS

El precio del viaje combinado incluye los servicios detallados como incluidos en la ficha técnica (según el itinerario) y el impuesto sobre el valor añadido cuando es aplicable; y se entiende vigente durante la temporada que se indique. Del mismo modo incluye visados, tasas y en general, todo servicio especificado como «incluido». Los precios están basados en las tarifas de transporte (incluido el coste del carburante), los tipos de cambio de moneda, las tasas y los impuestos vigentes.

Cualquier variación en el precio de los citados elementos podrá dar lugar a la revisión del precio final del viaje. Estas modificaciones serán notificadas al consumidor, quien, en caso de que la modificación efectuada supere el 10% del precio del viaje, podrá desistir del viaje sin penalización alguna, o aceptar la modificación del contrato. En ningún caso se revisarán al alza los precios en los veinte días anteriores a la fecha de salida del viaje, respecto de las solicitudes ya realizadas y confirmadas.

3- ALTERACIONES Y MODIFICACIONES DEL VIAJE POR PARTE DEL ORGANIZADOR

Si antes de la salida del viaje, el organizador se viera obligado a modificar de manera significativa los elementos esenciales del mismo, deberá notificarlo por escrito al cliente, de manera que éste pueda optar entre cancelar la reserva o el contrato, o aceptar las modificaciones del viaje inicialmente contratado.

Si antes del viaje o durante el mismo, la Agencia de Viajes se viera imposibilitada de prestar alguno de los servicios en las condiciones pactadas, la Agencia ofrecerá al usuario el reembolso total de lo abonado por este servicio, o su sustitución por otro de características similares. Todo servicio no prestado será reembolsado al regreso del viaje, previa presentación del justificante correspondiente expedido por la persona o entidad responsable. No se efectuará devolución alguna por servicios no utilizados voluntariamente por el cliente, cualquiera que sea la causa de la no utilización.

Se consideran causas suficientes para la modificación del viaje los casos de fuerza mayor (circunstancia ajena, anormal o imprevisible) o la adecuación de la ruta a un determinado plan de vuelos/transportes.

4- RESPONSABILIDAD DE LA AGENCIA ORGANIZADORA

La agencia organizadora responderá de las consecuencias que se deriven de la no-ejecución del contrato en proporción a su intervención en la gestión del viaje combinado. Sin embargo quedará eximida de esta responsabilidad bien cuando exista una causa de fuerza mayor (circunstancia ajena, anormal o imprevisible, incluyendo las circunstancias climatológicas) o un acontecimiento que ni la agencia organizadora ni los proveedores hayan podido evitar, incluso habiendo actuado con la diligencia necesaria.

También quedará eximida de responsabilidad cuando la causa sea imputable a un cliente o a un tercero. En el caso de incidencias en el transporte aéreo (denegación de embarque por cualquier motivo, cancelaciones, cambios o retardos de vuelo; pérdida, demora o daños al equipaje, etc.) el cliente es responsable de gestionar la reclamación de sus derechos como pasajero en el mismo aeropuerto donde se produzcan. Los gastos de alojamiento, transporte, manutención, repatriación u otros ocasionados por estas incidencias no serán responsabilidad de la Agencia Organizadora.

Cuando el viaje se efectúe en vehículos propios o alquilados por la Agencia Organizadora, en caso de accidente, cualquiera que sea el país donde se produzca, el viajero se somete expresamente a la legislación en materia de accidentes del país en el que se halle matriculado el vehículo.

5- ANULACIONES POR PARTE DE LA AGENCIA: GRUPO MÍNIMO Y CAUSA DE FUERZA MAYOR

En los supuestos en que la realización de un viaje esté sujeta a contar con un mínimo de participantes, y así se especifique, la Agencia podrá cancelar el viaje en el caso de que no se llegue a este mínimo de participantes, notificándolo con un mínimo de 15 días de antelación a la fecha prevista de salida.

Asimismo, la Agencia también puede cancelar un viaje por causas de fuerza mayor, entendiendo como tales aquellas circunstancias ajenas a quien las invoca, anormales e imprevisibles, cuyas consecuencias no se han podido evitar a pesar de haber actuado con la diligencia debida. En ambos casos, el consumidor tendrá derecho al reembolso de las cantidades pagadas, excepto los gastos de gestión.

6- DOCUMENTACIÓN, VISADOS Y SANIDAD

Todas las personas inscritas en el viaje son responsables de tener en regla la documentación necesaria para la entrada y libre circulación por el país que se visita (D.N.I., pasaporte, visados,

medidas sanitarias, etcétera). Respecto a las consultas, OrienteViajes.com actúa como informador, pero es responsabilidad del cliente confirmarlas ante las autoridades competentes.

7- PRESENTACIÓN A LA SALIDA

Recomendamos la presentación a embarque en los aeropuertos tres horas antes de la salida del vuelo. Los pasajeros deberán reconfirmar con esta Agencia de Viajes, dentro de las 48 horas previas a la salida prevista, el punto de encuentro, la fecha, el horario y el número de vuelo.

De no efectuarse dicha reconfirmación, la Agencia declina toda responsabilidad en caso de alteraciones sobre las informaciones facilitadas con anterioridad.

8- ANULACIONES POR PARTE DEL VIAJERO Y/O CANCELACION DEL VIAJE:

1- Gastos de gestión (mínimo de 60 €).

2- Gastos de anulación (Importes a abonar a los diferentes proveedores que intervienen en el viaje). El importe de los mismos puede ser significativo, ya que aquí se incluyen billetes de avión, hoteles, gastos de los corresponsales locales, etcétera, que pueden ser no reembolsables.

3- Penalización consistente en los siguientes porcentajes sobre el importe total en caso de que el desistimiento se produzca:

A) Antes de 50 días de la fecha de salida: 0% (sólo se cobran los gastos de gestión)

B) De 50 a 30 días antes de la fecha de salida: 40%,

C) De 30 a 15 días antes de la fecha de salida: 60%,

D) De 15 días a 1 día antes del inicio del viaje: 80%,

E) En el caso de no presentación en el momento de la salida sin anulación documentada previa, o de presentación tardía, supondría la pérdida total del importe del paquete turístico.

En cualquier caso, las consecuencias económicas de la anulación en caso de condiciones especiales de contratación (como tarifas de transporte a precio reducido o exigencias económicas de determinados proveedores) o después de bloquear los billetes de vuelos internacionales repercutirán sobre el cliente siempre que así se haya informado.

9- SITUACIÓN POLÍTICA, DE SEGURIDAD Y SANITARIA DEL PAÍS DE DESTINO

El viajero debe ser consciente de que, en algunos casos, pueden resultar imposibles, por ejemplo, una rápida evacuación o una asistencia médica adecuada.

POLÍTICA Y SEGURIDAD: Nos remitimos a las recomendaciones oficiales del Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno español que constan en su página web <http://www.mae.es>.

SANIDAD: Nos remitimos a las recomendaciones oficiales sobre vacunas y precauciones necesarias del Ministerio de Sanidad y Consumo que constan en su página web <http://www.msc.es>.

Conociendo estas informaciones, el viajero es consciente de la situación social o política, de seguridad y sanitaria del país de destino, y acepta el riesgo que pudiera suponer el viaje, eximiendo a la Agencia Organizadora de cualquier responsabilidad en este sentido.

Hoteles

Las casas tradicionales se tratan de antiguas mansiones o palacetes que han sido remodelados y se han convertido en hoteles, cuentan con un encanto especial y tienen todos los servicios y comodidades de un hotel