

Tfno: 914615374

Email: orienteviajes+booking@gmail.com

Web: <https://www.orienteviajes.com/>

Ficha viaje



Viaje La Gran Ruta de la Seda

Empezamos nuestro viaje visitando las ciudades más representativas y las más antiguas de Georgia, las hermosas iglesias cristianas de la vecina Armenia y sus impactantes paisajes, continuamos visitando las grandes ciudades del Irán antiguo y moderno y terminamos a través de la magia de ciudades como Samarkanda en Uzbekistán. Un viaje inolvidable visitando monumentos milenarios, grandes bazares y la cultura de las grandes religiones, judaísmo, islam, cristianismo, zoroastrismo...

Precios por persona en habitación doble y en régimen de media pensión en hoteles de 4*:

- Grupo a partir de 6 personas: 4750 €
- Grupo de 4-5 personas: 5250 €
- Grupo exclusivo de 2-3 personas: 5720 €

Suplemento habitación individual: 690 €

Tasas de los vuelos y aeroportuarias (230€ aprox.)

Salidas garantizadas los 365 días del año a partir de 2 personas

PARA VER LAS FECHAS PROGRAMADAS HAZ CLICK AQUÍ

Resumen del viaje

4 noches en Georgia, 4 noches en Armenia, 10 noches en Irán y 8 noches en Uzbekistán

Itinerario ampliado

Día 1: Vuelo Origen/ Tbilisi

Coger el vuelo Madrid/ Tbilisi. Llegada a la capital de Georgia a la madrugada del día siguiente, traslado y alojamiento en el hotel en Tbilisi para descansar unas horas.

Día 2: Tbilisi

Día completo de visitas a Tbilisi, explorar la ciudad vieja y conocer su historia desde siglos pasados hasta nuestros días paseando por sus calles estrechas. Visitas a la Iglesia de Metekhi (en un acantilado con vistas al río Mtkvari), a la Fortaleza Narikala (s. IV, con vistas de la ciudad), a los Baños de azufre del antiguo Tiflis, la Sinagoga judía y la Mezquita turca al lado, la Catedral Sioni, la Basílica de Anchiskhati de Santa María (la más antigua de la ciudad), disfrutar del panorama magnífico de la ciudad vieja, visita a la tesorería aturdidora del Museo de la Historia y paseo por la avenida Rustaveli (la avenida central en Tbilisi), alojamiento en hotel en Tbilisi.

Día 3: Tsinandali-Alaverdi-Gremi-Signagui-Tbilisi

Salida hacia región de Kakheti (la cuna de vino en el este de Georgia), visita a los Monasterios de Ikalto y Alaverdi y al Complejo de Shuamta (iglesias de arquitectura tradicional medieval) a la Finca Tsinandali y primera bodega fundada por uno de los poetas famosos y figuras eminente Alexander Chavchavadze del siglo XIX, el Complejo Gremi (Ciudadela monumental y Iglesia de los Arcángeles (s.XVI), dar paseos por las calles pequeñas y acogedoras del Signagui, la ciudad real rodeada por la muralla con 23 torres construida por el Rey Erekle II en el siglo XVII, disfrutar de impresionantes vistas al Valle Alazani, visitar al Museo di Pirosmeni, el famoso pintor Georgiano del siglo inicio veinte representante de primitivismo, regreso a Tbilisi, alojamiento en hotel en Tbilisi.

Día 4: Tbilisi-Mtskheta-Gori-Uplistsikhe-Tbilisi

Salida hacia Mtskheta (antigua capital de Georgia desde el s. III a.C. al V d.C. y patrimonio de la Unesco), llegada y visitas al histórico Monasterio Jvari(s.VI) y la Catedral Svetitskhoveli (s.XI), ambos declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, salida hacia Gori (la ciudad fundada por David el Constructor (1089-1125), uno de los más grandes reyes de Georgia, llegada y visitas en Gori (el Museo de Josef Stalin), excursión en Uplistsikhe "La fortaleza de Señor", el antiguo pueblo tallado hace más de 3.000 años en la roca en la costa izquierda del río Mtkvari con una combinación única de estilos culturales diversos, regreso a Tbilisi, alojamiento en hotel en Tbilisi.

Día 5: Tbilisi-Sadakhlo (Frontera) - Haghpat-Dilijan-Lago Sevan -Ereván

Salida hacia Sadakhlo (la frontera de Georgia & Armenia), formalidades fronterizas cruzar la aduana, formalidades fronterizas, después de intercambio de los vehículos y los guías continuar por Armenia. Salida hacia el complejo arquitectónico Haghpat (976 AD), una de las obras destacadas de la arquitectura armenia medieval y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, almuerzo en un restaurante local, parada para disfrutar del paisaje de Dilijan, la "pequeña Suiza de Armenia" y el lago montañoso Sevan, el segundo mayor lago alpino de agua dulce del mundo, visita al Monasterio de Sevanavank, llegada a Ereván, alojamiento en hotel en Ereván.

Día 6: Ereván- Echmiadzin-Templo de Zvartnots- Ashtarak- Ereván

Día completo de visitas. Empezamos con el descubrimiento del corazón de la República de Armenia Ereván, una ciudad fundada en el año 782 a.C. al oeste de lo que hoy es Armenia, siendo así una de las ciudades más antiguas del mundo. El principal símbolo de la ciudad de Ereván es, evidentemente, el mítico monte Ararat, visible en clima favorable desde cualquier parte de la ciudad, Visita al Museo de la Historia de Armenia. Salida hacia la ciudad de Echmiadzin, que es sólo a 20 km de Ereván. En el camino visita a la iglesia de Santa Hripsime que se considerada

como una de las 7 maravillas de Armenia y visita de la catedral de Echmiatsin que es la Santa Sede de Armenia, la primera iglesia cristiana del mundo. Regreso a Ereván con la parada en las ruinas de templo de Zvartnots - la perla del siglo 7: está catalogado como Patrimonio Mundial de la UNESCO. Ashtarak (que significa "torre" en armenio) es la capital administrativa de la región Aragatsohn con antiguas iglesias antiguas, un viejo puente y unos ambiciosos complejos de restaurantes. Visita a la pequeña iglesia de Karmavor con teja roja, cuyos fotos generalmente se parecen a una pintura de acuarel. Regreso a Ereván, alojamiento en hotel en Ereván.

Día 7: Monasterio de Khor Virap-Pueblo Areni- Noravank -Ereván

Salida hacia el antiguo Monasterio de Khor Virap "pozo profundo", uno de los destinos turísticos más famosos de Armenia. Es un famoso centro de peregrinación que recibe visitantes de todo el mundo, debido a la leyenda de San Gregorio, el Iluminador, que estuvo encarcelado muchos años allí antes de curar al rey Tiridates Tercero de una afección mental que padecía, lo cual allanó el camino para la aceptación del cristianismo como religión del estado armenio en el año 301, convirtiéndose en el primer país oficialmente cristiano del mundo. Después visitamos la bodega de vino de Areni, una caverna ubicada al oeste de la aldea Areni, sobre la orilla izquierda del río Arpá, la bodega de vino más antigua a nivel mundial, que tiene alrededor de 6,100 años de antigüedad. A continuación visitamos el Monasterio de Noravank "monasterio nuevo", datada en el siglo XII, sobre una iglesia de los siglos IX y X. El monasterio de Noravank es conocido por ser un scriptorium muy importante, donde los monjes copistas encuadernaban, copiaban, decoraban y restauraban libros, regreso a Ereván, alojamiento en hotel en Ereván.

Día 8: Ereván- Matenadaran- Templo de Garni- Monasterio de Geghard- Ereván

Comenzamos el día con la visita a Matenadaran o "Instituto Mashtóts de investigaciones sobre los manuscritos antiguos", uno de los más ricos depósitos de manuscritos y de documentos en el mundo, que cuenta con más de 17.000 manuscritos y alrededor de 300.000 documentos de archivo. Su historia se remonta al siglo V con la invención del alfabeto armenio por Mesrop Mashtóts en 405.

Después salimos hacia el pueblo Garni (a 32 km), famoso por su templo Garni, que fue construido en el siglo I después de Cristo por el rey Tiridates I de Armenia y probablemente fue dedicado al dios helenístico Mitra. A continuación visitamos al Monasterio de Geghard, parcialmente excavada en la montaña adyacente, rodeada por acantilados (declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO). El complejo monástico fue fundado en el siglo IV por Gregorio el Iluminador en el lugar de un manantial sagrado en el interior de una caverna. Aunque hay inscripciones que se remontan a los años 1160, la iglesia principal fue construida en 1215. Regreso a Ereván, alojamiento en hotel en Ereván.

Día 9: Vuelo Ereván /Teherán

Por la mañana visita al Centro de Arte Cafesjean, que está ubicada en la famosa Cascada de Ereván, donde podemos encontrar varias muestras del arte contemporáneo no solo de los artistas armenios, sino también internacionales, como Fernando Botero, etc., por la tarde coger el vuelo Ereván/ Teherán, llegada a Teherán, traslado al hotel, paseo libre para explorar la ciudad, alojamiento en hotel en Teherán.

Día 10: Teherán

Día completo de visitas a la capital (el Museo Nacional, el Palacio Golestán, el Museo del Vidrio y Cerámica, el Museo de las alfombras), por la tarde pasear en el norte de Teherán y visitas al Bazar de Tajrish y el Mausoleo de Emamzadeh Saleh, alojamiento en hotel en Teherán.

Día 11: Teherán/ Shiraz

Por la mañana coger el vuelo con destino a Shiraz (Ciudad de rosa y poesía), llegada a Shiraz y visita a la ciudad (el Gran Bazar, la Mezquita y el Baño de Vakil, el Jardín de Eram, la Mezquita Nasir al Mulk, el Jardín de Narenjestán Ghavam, el Mausoleo Shah Cheragh), alojamiento en hotel en Shiraz.

Día 12: Shiraz- Persépolis- Shiraz

Salida hacia antigua ciudad de Persépolis (La Capital de los Aqueménidas), llegada y vista a los restos de antigua capital de Imperio Persa, Nahshe Rajab, Naghshe Rostam o "el retrato de Rostam" (una pared rocosa que contiene cuatro tumbas reales aqueménidas rupestres, cruciformes y con bajorrelieves), volver a Shiraz, por la tarde visitas en Shiraz (los Templos de poetas famosas de Saadi y Hafez), alojamiento en hotel en Shiraz.

Día 13: Shiraz- Pasargad- Abarkuh- Yazd

Salida hacia Yazd (La Novia del Desierto), en el camino visitas a Pasargad (el Monumento de Ciro el Grande) y al pueblo histórico Abarkuh. Continuar la ruta hacia Yazd, llegada y alojamiento en hotel en Yazd.

Día 14: Yazd

Día completo de visita a la ciudad de Yazd (el Complejo Monumental de Amir Chakhmagh, la Mezquita Jame, el Museo de Agua, pasear por callejuelas del casco antiguo, el Templo del fuego Zoroastro, las Torres del Silencio, el Jardín Dolatabad), alojamiento en hotel en Yazd.

Día 15: Yazd- Nain- Meybod- Esfahán

Salida hacia Esfahán (La Perla del Oriente), en el camino visita a los pueblos antiguos de Nain y Meybod, seguir la ruta hacia Esfahán, llegada y alojamiento en hotel en Esfahán.

Día 16: Esfahán

Día completo de visitas en Esfahán (la gran Plaza "Naghshe Jahan", el Gran Bazar, La Mezquita de Imam (Shah), La Mezquita de Sheikh Lotfollah, la Mezquita de Viernes (Jame), el Palacio Aliqapu), alojamiento en hotel en Esfahán

Día 17: Vuelo Esfahán/ Mashad

Por la mañana seguir las visitas en Esfahán (el Palacio Hasht Behesht, la Mezquita de Viernes (Jame), visita al barrio armenio de Jolfa, sus callejuelas y la catedral de Vank, los puentes históricos de Kaju y Sioseh Pol), por la tarde coger el vuelo Esfahán/ Mashad, llegada y alojamiento en hotel en Mashad.

Día 18: Mashad- Frontera de Irán y Turkmenistán- Mary

Por la mañana visita al Santuario del Imám Reza después salida hacia Frontera de Irán/ Turkmenistán, Cruce de la frontera Sarakhs y continuar hasta la antigua ciudad de Mary en Turkmenistán. Llegada y alojamiento en hotel en Mary.

Día 19: Mary- Frontera de Turkmenistán y Uzbekistán- Bukhara

Visitas a los restos de la antigua ciudad de Merv (Patrimonio de la UNESCO), salida hacia la ciudad histórica de Bukhara en Uzbekistán (capital del estado de Samánida en los siglos IX y X, una de las ciudades más bellas de Asia Central), cruzar la frontera Turkmenistán/ Uzbekistán y continuar hasta la ciudad de Bukhara, llegada y visita a casco antiguo de la ciudad, alojamiento en hotel en Bukhara.

Día 20: Bukhara

Día completo de visitas en Bukhara:

*El Complejo Poi Kalon (XII - XVI s): conjunto arquitectónico en el centro de viejo de Bukhara, consta de tres estructuras, Minorai Kalon, Masjidi Kalon y Miri Madraza árabe. Minarete fue construido por el gobernante Karakhanid Arslan Khan en 1127. La mezquita fue construida alrededor del año 1514 y madraza se completó en 1536.

*Mezquita Attar Maggoki: la mezquita más antigua que sobrevive en Asia Central, que se sufrió un incendio en 937 en el siglo XII y se construyó la mezquita actual, a partir de los restos originales del portal del sur. La construcción de portales son una verdadera obra maestra de la decoración arquitectónica.

*La Fortaleza ARK (VI - XIX c): en la Edad Media era una ciudad entera con la residencia fortificada de los Amirs (gobernantes de Bukhara)., Todo podría encontrarse allí : palacios, templos, cuarteles, oficinas, almacenes, talleres, establos, un arsenal, e incluso una prisión

*Tim Abdulla khan: fue construido en 1577 y fue una de las salas comerciales más elegantes de Bukhara, donde la seda y la lana fueron vendidas por oficios afganos.

*El Complejo Lyabi Khauz (XVI - XVII c): considerado como el centro de la ciudad vieja. Se refiere a la zona que rodea uno de los pocos hauz restantes (estanques) que han sobrevivido en la ciudad de Bukhara. El el conjunto Labi-havz consiste en ti tres estructuras monumentales. Estos son: Kukeldash Madraza (1568-1569), construido por Abdullah II fue, en su momento, la mayor escuela islámica en Asia Central. Nadir Devanbegi khanaka (siglo 16) (khanaka es una casa de alojamiento para los sufíes) y una madraza (1622)

*El Mausoleo Chashma Ayub:

(la fuente de Job) es uno de los monumentos de la arquitectura religiosa situado en el mismo corazón de Bujara, que consta del mausoleo y fuente sagrada. Este edificio de culto ha recibido su nombre en honor del santo Ayub (el bíblico profeta Job).

Fue construido en el siglo XII durante el reinado de la dinastía de los Karakhanidas. Dos siglos más tarde, Amir Temur trajo a los maestros de Khorezm y ordenó continuar la construcción del edificio. Por eso el mausoleo tiene rasgos característicos de la arquitectura de Khorezm. Desde el siglo XIV hasta el siglo XIX el mausoleo se reconstruía más de una vez. En Chashma Ayub hay varios enterramientos, el más antiguo de los cuales es la tumba del famoso científico-teólogo y conecedor dehadiz Jodja Jofiz Gunzhorí, que fue enterrado aquí en 1022.

*Las cúpulas de comercio: consiste en tres centros comerciales: Tok-i-Zargaron (1570) o Bazar de joyeros, Tok-i-Tilpak Furushon, Tok-i-Sarrafon - Bazar de Moneychanger, alojamiento en hotel en Bukhara.

Día 21: Bukhara- Desierto Kizil Kum- Khiva

Salida hacia Khiva (una de las ciudades más antiguas de Uzbekistán) vía desierto de Kizil Kum, foto parada por el camino. Llegada a Khiva, por la tarde paseo por el centro histórico para explorar la ciudad, Alojamiento en hotel en Khiva.

Día 22: Khiva

Día completo de visitas a la ciudad Khiva. La ciudad de Khiva consiste en dos partes: Ichan Kala (ciudad interior) y Dishan Kala (ciudad exterior). Traslado al aeropuerto y coger el vuelo Tashkent/ Urgench.

Vísitas a:

*El Complejo arquitectónico Ichan Kala: era el sitio del palacio del Khan. Altos funcionarios y clérigos y comerciantes ricos solían vivir en esta parte. Es por eso que encontramos los edificios más importantes de la ciudad. Las personas ordinarias, pequeños comerciantes, artesanos y campesinos vivían en Dishan Kala. Había pozos en Ichan Kala, mientras que la gente tenía que sacar el agua potable de los canales de riego en Dishan Kala.

*El Alcázar Kunya ark (XVII s): la fortaleza-residencia de los khanes (reyes) que consiste de edificios administrativos, las mezquitas, molinos, casa de monedas y etc . La fortaleza tiene una superficie de

130 x 90 m, y estaba rodeado por un muro de fortificación de 9 m de altura.

*La Mezquita de Viernes (X - XVII s): la antigua mezquita ya fue mencionado por el viajero árabe Mohammed al-Magisi en el siglo 10. Según las inscripciones encima de la entrada de la mezquita fue reconstruida en el siglo 18. Contiene 212 columnas talladas profusamente que soportan el techo, es famosa por su acústica única y técnicas originales naturales de iluminación.

*El Complejo de Pakhlavan Makhmud (XIV - XIX s): con una arquitectura notable y azulejos únicos es uno de los lugares más populares de peregrinación en Uzbekistán. Pahlawan Mahmud (el hombre fuerte) era famoso por su extraordinaria valentía, la fuerza física, así como su buen carácter. Él era un luchador, médico, poeta y santo. Las personas que le dieron el título de "Pahlavan", lo que significa héroe valiente y guapo, defendía a los pobres y se dice que tenía poderes místicos.. En el siglo 19 se convirtió en un necrópolis de los príncipes de la dinastía Kungrat. Se considera como el último gran edificio mausoleo en Asia Central.

*El Minarete y la Madraza Islam Khodja (1908): el edificio más alto de Khiva

*El Minarete Kalta Minar (un símbolo icónico de la ciudad, principalmente debido a su exquisita azul y verde azulejos) y la Madraza Muhammad Amin Khan (desde el exterior)

*El Palacio Toza Bog (1893-1913): la residencia de verano de Mohammed Rakhim Khan II se encuentra a medio camino entre los mundos Europa y Asia central, los artesanos de San Petersburgo trajeron ventanas cuadradas y grandes puertas para los bostezos con pilares tradicionales del patio y diseños de la servidumbre las salas de recepción ganch verdes.

*El palacio Nurulla Bai (1906-1912): el patio fortificado de residencia de Isfandiyar Khan, hoy en día lamentablemente la gran parte de residencia está de mal estado, pero la sala de recepción de estilo moderno se encuentra todavía en buen estado.

*El PalacioTosh Hovli (construido en la primera mitad del siglo XIX:) residencia de verano de Khiva. El palacio tiene tres patios conectados por laberintos de pasillos., alojamiento en hotel en Khiva.

Día 23: Khiva- Tashkent

Traslado al aeropuerto y coger el vuelo Urgench/ Tashkent, llegada y visitas en la Capital (La Plaza de Independencia (Mustakillik), El Teato Navoi (desde el exterior), La Plaza Amir Temur, El Metro de Tashkent, El Bazar Chorsu), alojamiento en hotel en Tashkent.

Día 24: Tashkent- Samarkanda

Salida hacia la legendaria ciudad de Samarcanda en el tren de alta velocidad, llegada y visita la ciudad:

*La Plaza Registan (XV-XVIIc) : el centro oficial del imperio de la dinastía de Tamerlan, consiste en tres madrazas grandiosas: la Mdraza de Ulugbek (siglo XV), La Madraza de Sher Dor (siglo XVII), y La Madraza de Tillya Kari (siglo XVII)

*La Mezquita Bibi Khanym (XIVs) construida por la esposa de Tamerlan, fue en su tiempo la mezquita más grande en Asia Central", alojamiento en hotel en Samarkanda.

Día 25: Samarkanda

Día completo de visitas en Samarkanda:

*El Mausoleo de Gur Amir (XV c) Timurids panteón dinástico. Un monumento único de su estilo con la gran cúpula azul donde están enterrados Amir Temur, algunos de sus hijos, nietos y su maestro Said Baraka.*Necropolis Shahi Zinda (XIV-XV).El complejo arquitectónico mas de 20 edificios de diferentes epocas.*El Mausoleo de Al Bujari. Al Bujari era coleccionista de los dichos del profeta Muhamed y les compilado en un libro conocido como Hadiz Bujari Sharif o

Bukhari Sahih. Fue enterrado en el lugar donde se encuentra ahora su mausoleo. Su mausoleo fue reconstruido por el Gobierno de Uzbekistán. Según artículos de prensa tumba del Imam Bukhari es visitado cada día por cerca de 1.000 visitantes de todo el mundo. El edificio actual fue construido en la parte superior de la tumba original de Imam Al-Bujari en 1997, 1225 años después de la muerte del imán. El complejo se compone de mezquita y la tumba de Al Bujari y un museo que exhibe coranes.

*Meros - la producción de papel de Samarcanda *El museo histórico "Afrosiab"

*Tumba del profeta Daniel - Entre otras curiosidades en Samarcanda es la tumba del profeta hebreo Daniel, que está en la sección cementerio de Afrosiab junto a un arroyo agradable. Contiene una cámara funeraria de unos 18 metros de largo. Después de la conquista de Siria la tumba fue transportado a Samarcanda bajo las órdenes de Amir Temur, alojamiento en hotel en Samarkanda.

Día 26: Samarkanda- Tashkent en tren alta velocidad

Medio día de visitas en Samarkanda:

*Observatorio de Ulugbek (XV s) Es el primer observatorio en oriente construido por Ulugbek..

*Siab bazar: es uno de los más grandes bazares orientales en Samarkanda, aquí se puede encontrar de todo. Tiempo libre, por la tarde traslado a la estación de tren. Salida a Tashkent en el tren de alta velocidad « Afrosiyab », llegada y alojamiento en hotel en Tashkent.

Día 27: Tashkent/ Origen

Traslado al aeropuerto y embarque en vuelo de regreso, Final del viaje.

Incluido

Todo los vuelos internacionales
Vuelos domésticos
Hoteles mencionados de categoría de 3 y 4* y hoteles en casas tradicionales según el itinerario.
Visitas y excursiones según el itinerario. Entradas a los museos y lugares de interés.
Guía habla castellano, Chófer y coche privado durante toda la ruta
Tren alta velocidad en Uzbekistán
Proceso de tramitación de los visados

No Incluido

Tasas de los vuelos y aeroportuarias (230€ aprox.)
Tasa del visado a Turkmenistán
Seguro de viaje
Propinas
Gastos extras no previstos en el circuitos

Condiciones

1- INSCRIPCIÓN AL VIAJE

El acto de inscripción al viaje y la consideración de reserva exigen que el cliente haya satisfecho al menos un depósito del 60% del importe total presupuestado, excepto que las condiciones económicas de los proveedores impongan el pago avanzado de otro importe. El importe restante se habrá de abonar cuando se formalice el contrato de viaje combinado o bien al reservar los billetes de los vuelos internacionales en la fecha que se informa al cliente.

En caso de que la inscripción del viaje se hace menos de 50 días antes de la fecha del inicio del viaje, el cliente tiene que satisfacer todo el precio del viaje.

2- PRECIOS

El precio del viaje combinado incluye los servicios detallados como incluidos en la ficha técnica (según el itinerario) y el impuesto sobre el valor añadido cuando es aplicable; y se entiende vigente durante la temporada que se indique. Del mismo modo incluye visados, tasas y en general, todo servicio especificado como «incluido». Los precios están basados en las tarifas de transporte (incluido el coste del carburante), los tipos de cambio de moneda, las tasas y los impuestos vigentes.

Cualquier variación en el precio de los citados elementos podrá dar lugar a la revisión del precio final del viaje. Estas modificaciones serán notificadas al consumidor, quien, en caso de que la modificación efectuada supere el 10% del precio del viaje, podrá desistir del viaje sin penalización alguna, o aceptar la modificación del contrato. En ningún caso se revisarán al alza los precios en los veinte días anteriores a la fecha de salida del viaje, respecto de las solicitudes ya realizadas y confirmadas.

3- ALTERACIONES Y MODIFICACIONES DEL VIAJE POR PARTE DEL ORGANIZADOR

Si antes de la salida del viaje, el organizador se viera obligado a modificar de manera significativa los elementos esenciales del mismo, deberá notificarlo por escrito al cliente, de manera que éste pueda optar entre cancelar la reserva o el contrato, o aceptar las modificaciones del viaje inicialmente contratado.

Si antes del viaje o durante el mismo, la Agencia de Viajes se viera imposibilitada de prestar alguno

de los servicios en las condiciones pactadas, la Agencia ofrecerá al usuario el reembolso total de lo abonado por este servicio, o su sustitución por otro de características similares. Todo servicio no prestado será reembolsado al regreso del viaje, previa presentación del justificante correspondiente expedido por la persona o entidad responsable. No se efectuará devolución alguna por servicios no utilizados voluntariamente por el cliente, cualquiera que sea la causa de la no utilización.

Se consideran causas suficientes para la modificación del viaje los casos de fuerza mayor (circunstancia ajena, anormal o imprevisible) o la adecuación de la ruta a un determinado plan de vuelos/transportes.

4- RESPONSABILIDAD DE LA AGENCIA ORGANIZADORA

La agencia organizadora responderá de las consecuencias que se deriven de la no-ejecución del contrato en proporción a su intervención en la gestión del viaje combinado. Sin embargo quedará eximida de esta responsabilidad bien cuando exista una causa de fuerza mayor (circunstancia ajena, anormal o imprevisible, incluyendo las circunstancias climatológicas) o un acontecimiento que ni la agencia organizadora ni los proveedores hayan podido evitar, incluso habiendo actuado con la diligencia necesaria.

También quedará eximida de responsabilidad cuando la causa sea imputable a un cliente o a un tercero. En el caso de incidencias en el transporte aéreo (denegación de embarque por cualquier motivo, cancelaciones, cambios o retardos de vuelo; pérdida, demora o daños al equipaje, etc.) el cliente es responsable de gestionar la reclamación de sus derechos como pasajero en el mismo aeropuerto donde se produzcan. Los gastos de alojamiento, transporte, manutención, repatriación u otros ocasionados por estas incidencias no serán responsabilidad de la Agencia Organizadora.

Cuando el viaje se efectúe en vehículos propios o alquilados por la Agencia Organizadora, en caso de accidente, cualquiera que sea el país donde se produzca, el viajero se somete expresamente a la legislación en materia de accidentes del país en el que se halle matriculado el vehículo.

5- ANULACIONES POR PARTE DE LA AGENCIA: GRUPO MÍNIMO Y CAUSA DE FUERZA MAYOR

En los supuestos en que la realización de un viaje esté sujeta a contar con un mínimo de participantes, y así se especifique, la Agencia podrá cancelar el viaje en el caso de que no se llegue a este mínimo de participantes, notificándolo con un mínimo de 15 días de antelación a la fecha prevista de salida.

Asimismo, la Agencia también puede cancelar un viaje por causas de fuerza mayor, entendiendo como tales aquellas circunstancias ajenas a quien las invoca, anormales e imprevisibles, cuyas consecuencias no se han podido evitar a pesar de haber actuado con la diligencia debida. En ambos casos, el consumidor tendrá derecho al reembolso de las cantidades pagadas, excepto los gastos de gestión.

6- DOCUMENTACIÓN, VISADOS Y SANIDAD

Todas las personas inscritas en el viaje son responsables de tener en regla la documentación necesaria para la entrada y libre circulación por el país que se visita (D.N.I., pasaporte, visados, medidas sanitarias, etcétera). Respecto a las consultas, OrienteViajes.com actúa como informador, pero es responsabilidad del cliente confirmarlas ante las autoridades competentes.

7- PRESENTACIÓN A LA SALIDA

Recomendamos la presentación a embarque en los aeropuertos tres horas antes de la salida del vuelo. Los pasajeros deberán reconfirmar con esta Agencia de Viajes, dentro de las 48 horas previas a la salida prevista, el punto de encuentro, la fecha, el horario y el número de vuelo.

De no efectuarse dicha reconfirmación, la Agencia declina toda responsabilidad en caso de alteraciones sobre las informaciones facilitadas con anterioridad.

8- ANULACIONES POR PARTE DEL VIAJERO Y/O CANCELACION DEL VIAJE:

- 1- Gastos de gestión (mínimo de 60 €).
- 2- Gastos de anulación (Importes a abonar a los diferentes proveedores que intervienen en el viaje). El importe de los mismos puede ser significativo, ya que aquí se incluyen billetes de avión, hoteles, gastos de los corresponsales locales, etcétera, que pueden ser no reembolsables.
- 3- Penalización consistente en los siguientes porcentajes sobre el importe total en caso de que el desistimiento se produzca:
 - A) Antes de 50 días de la fecha de salida: 0% (sólo se cobran los gastos de gestión)
 - B) De 50 a 30 días antes de la fecha de salida: 40%,
 - C) De 30 a 15 días antes de la fecha de salida: 60%,
 - D) De 15 días a 1 día antes del inicio del viaje: 80%,
 - E) En el caso de no presentación en el momento de la salida sin anulación documentada previa, o de presentación tardía, supondría la pérdida total del importe del paquete turístico.

En cualquier caso, las consecuencias económicas de la anulación en caso de condiciones especiales de contratación (como tarifas de transporte a precio reducido o exigencias económicas de determinados proveedores) o después de bloquear los billetes de vuelos internacionales repercutirán sobre el cliente siempre que así se haya informado.

9- SITUACIÓN POLÍTICA, DE SEGURIDAD Y SANITARIA DEL PAÍS DE DESTINO

El viajero debe ser consciente de que, en algunos casos, pueden resultar imposibles, por ejemplo, una rápida evacuación o una asistencia médica adecuada.

POLÍTICA Y SEGURIDAD: Nos remitimos a las recomendaciones oficiales del Ministerio de Asuntos Exteriores del Gobierno español que constan en su página web <http://www.mae.es>.

SANIDAD: Nos remitimos a las recomendaciones oficiales sobre vacunas y precauciones necesarias del Ministerio de Sanidad y Consumo que constan en su página web <http://www.msc.es>.

Conociendo estas informaciones, el viajero es consciente de la situación social o política, de seguridad y sanitaria del país de destino, y acepta el riesgo que pudiera suponer el viaje, eximiendo a la Agencia Organizadora de cualquier responsabilidad en este sentido.

Hoteles

Formar grupo

Si estas interesado en este viaje y deseas que te pueda salir más económico y conocer nuevos amigos, puedes unirte a uno de nuestros [grupos en formación](#).